



المؤسسة اللبنانية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية  
**Institut Libanais de Développement Économique &  
Social**  
Lebanese Institute for Economic & Social Development

هذه الدراسة ممولة من الإتحاد الأوروبي  
Etude financée par l'Union Européenne  
Study financed by the European Union

# La Vannerie Osier et Roseau

**Etude de faisabilité préparée par:  
Carole Hachem, Ingénieur agronome.**

Juin 2001- Jal el Dib - Liban

## Table des matières

|  |          |
|--|----------|
| <b>Sommaire</b>  | <b>2</b> |
| <b>1- Les matériaux utilisés dans la fabrication des paniers</b>               | <b>3</b> |
| 1-1 L'osier  |          |
| 1-2 Le raphia  |          |
| 1-3 Le rotin   |          |
| 1-4 Le roseau  |          |
| <b>2- Les outils de base</b>   | <b>3</b> |
| 2-1 Coût des outils de base  |          |
| <b>3- L'atelier de travail</b>   | <b>4</b> |
| <b>4- Structure des objets en vannerie</b>                                     | <b>4</b> |
| <b>5- Techniques de base</b>   | <b>5</b> |
| <b>6- Etude économique de la vannerie à partir de roseaux</b>                  | <b>5</b> |
| 6-1 Coût de préparation d'un paquet de roseau                                  |          |
| 6-2 Coût total de fabrication des différents articles                          | 6        |
| 6-3 Marge bénéficiaire d'un article  |          |
| 6-4 Etude financière d'un atelier de vannerie de roseaux                       |          |
| 6-4-1 Capitaux investis  |          |
| 6-4-2 Comptes d'exploitations prévisionnels                                    | 7        |
| <b>7- Marketing et facteurs de réussite d'un atelier de vannerie de roseau</b> | <b>8</b> |
| <b>8- Conclusion</b>   | <b>8</b> |

Les points de vue exposés dans cette étude reflètent l'opinion de l'auteur.

## Sommaire

La vannerie ou l'art de tisser la paille et l'osier est un métier très ancien et très répandu au Liban. Les principaux centres se rencontrent sur tout le littoral et dans certains villages de la montagne comme Zghorta, Kefraya, Baysour et Majdalaya. A l'origine, cet artisanat répondait aux besoins domestiques et ne constituait que l'objet d'un commerce limité. Les principaux articles faits en paille sont les nattes, employées surtout en montagne pour couvrir les dalles des parquets ou protéger les tonnelles à la belle saison, les grands plats, les corbeilles de fruit, les boîtes à couture, les cartables et les sacs, ainsi que l'assise des chaises.

Cet artisanat a connu un sérieux recul avec l'apparition des matières plastiques et du caoutchouc. Afin de maintenir une source de revenus aux artisans et de perpétuer les modes de production traditionnelle, l'état libanais, par l'intermédiaire de la Maison de l'Artisan à Beyrouth, aide à la commercialisation des produits de la vannerie. Les articles sont aussi vendus sur leur lieu de fabrication. D'autre part, l'artisanat d'Amchit, près de Jbeil, produit des variantes de la paille tressée sous forme d'objets en palme : casquettes, paniers et cache-pot. A Kouachra, à 3 Km de la frontière nord, La halfa, une herbe de la famille des joncacées, sert à confectionner des nattes de couleurs bigarrées ou de larges plateaux. A Hermel, à 58 Km de Baalbek, il existe un centre de fabrication de tapis de prière en paille de maïs colorée.

Plusieurs types de matériaux sont utilisés dans la fabrication des paniers tels que : le bambou, le roseau, le raphia, le rotin, l'osier, la paille, etc... Traditionnellement, les artisans se contentaient de ramasser ces matériaux qui poussaient à l'état sauvage pour les utiliser dans la fabrication. Actuellement, les artisans ne peuvent plus se contenter du ramassage, mais doivent pour assurer leur consommation les cultiver ou les acheter chez les planteurs.

Nous allons décrire ci après, les principaux matériaux utilisés dans la fabrication des paniers en détaillant l'osier et le roseau, qui sont les plus utilisés.